

به نام قادر یکتا

فراخوان جشنواره مردمی «شهرخند»

انجمن هنرهای نمایشی استان هرمزگان به درخواست سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری بندرعباس با در نظر گرفتن تجربیات گذشته و با هدف ترویج تئاتر در لایه‌های زیرین جامعه و نیز بازنگری در نقش تئاتر هرمزگان برای تقویت رویکرد انتقادی هنرمندان به مسائل اجتماعی و در پاسخ به میل به تغییر و نوخواهی هنرمندان تئاتر، جشنواره تئاتر مونولوگ، استندآپ کمدی و مجری‌گری را تحت عنوان «جشنواره تئاتر مردمی شهرخند» برگزار می‌کند. این دوره از جشنواره از نظر محتوای آثار بر شناخت، نقد، تغییر، اصلاح رفتارهای اجتماعی و فردی شهروندان در همه شئون اجتماعی و فرهنگی مبتنی است و از نظر ساختار به دنبال توسعه مرزهای تئاتر و ثبت تجربه‌های جدید است؛ بی‌شک تحقق این اهداف مشارکت هنرمندان خلاق استان هرمزگان را می‌طلبد. انجمن هنرهای نمایشی استان هرمزگان با انتشار فراخوان «جشنواره مردمی شهرخند» را تحت سه بخش «تئاتر مونولوگ، استندآپ کمدی و مجری‌گری» برگزار می‌کند. از هنرمندان تئاتر سراسر استان هرمزگان برای حضور، همکاری و مشارکت در این رویداد دعوت به عمل می‌آید.

حسین کریمی

مدیرعامل انجمن هنرهای نمایشی هرمزگان

دبیر جشنواره

اهداف جشنواره :

- _ ارتقای سطح دانش شهروندی، به منظور بهبود زندگی شهری
- _ ارتقای مشارکت شهروندان در ساختن شهر زیبا و سالم
- _ اهتمام ویژه برای همراهی و مشارکت شهروندان در بهسازی و ساختن شهری پویا و سالم
- _ ترویج نشاط، امید و همدلی

موضوعات جشنواره :

- _ خدمت‌رسانی به مردم به عنوان یک فضیلت ارزنده شهروندی در سطوح مختلف
- _ مشارکت مسوولانه شهروندان در حفظ فضای سبز، اموال عمومی، مدیریت زباله و پسماند، ترافیک و ...
- _ آگاهی از حقوق شهروندی و آپارتمان نشینی
- _ حقوق کودک و سالمندان
- _ محیط زیست (چالش‌ها، مخاطرات و راه کارها)
- _ مشارکت شهروندان در نگهداری از اماکن‌های شهری، وسایل عمومی حمل و نقل شهری
- _ مشارکت در درخت‌کاری برای ایجا شهری با فضای سبز زیبا و داشتن هوای سالم
- _ پیشگیری از آتش‌سوزی
- آسیب های اجتماعی و خانواده
- موضوعات آزاد مرتبط با مسائل حقوق شهری و شهروندی

بخش‌های جشنواره مردمی شهر خند

بخش تئاتر مونولوگ:

به علت حجم سنگین مالی اجراهای تئاتر حرفه‌ای و عدم اختصاص فضا، مکان، و ایجاد شرایط لازم برای اجراهای کم هزینه و تک نفره و همچنین جدی نگرفتن اینگونه اجراها، با توجه به استقبال بی نظیر هنرمندان تئاتر استان نسبت به برگزاری جشنواره‌های تئاتر مونولوگ در ادوار پیشین، دبیرخانه جشنواره تئاتر مردمی شهر خند تصمیم به برگزاری جشنواره مونولوگ نمود. برگزاری اینگونه جشنواره‌ها گامی است به سوی تئاتر آسان و کم هزینه و همچنین پیش مقدمه و سنگ محک خوبی برای گروه‌های استان جهت آماده سازی خود برای جشنواره تئاتر استانی است. با استمرار این جشنواره در سالهای آتی شاهد اجراهای قوی‌تر و چشمگیرتری به لحاظ فنی خواهیم بود.

اولویت‌های جشنواره:

بخش استندآپ کمدی:

جشنواره استندآپ کمدی شهر خند با هدف شناسایی استعدادهای بازیگری در زمینه بداهه‌گویی و برقراری ارتباط با مخاطب به وسیله زبان و بدن با موضوعات آسیب‌های اجتماعی، نشاط اجتماعی و امیدآفرینی، آئین‌های بومی و محلی هرمزگان و گردشگری در هرمزگان و چالش‌های پیش رو برگزار می‌شود. این جشنواره با استفاده از ظرفیت‌های بومی - محلی در ایجاد موقعیت کمدی به صورت خاطره و لطیفه به صورت استندآپ، ایجاد بستر مناسب جهت رشد و ارتقای ژانر طنز با توجه به تاثیر شگرف آن در توسعه فرهنگی و اجتماعی جامعه، تجلیل از پدیدآورندگان آثار فاخر در زمینه استندآپ کمدی و ایجاد شور و نشاط اجتماعی با توجه به تاثیر نشاط در بالندگی جامعه برگزار می‌شود.

هر شرکت کننده مجاز به ارسال یک اثر در قالب ویدئو ۱۰ تا ۱۵ دقیقه‌ای که به صورت افقی و در قطع ۹×۱۶ و با کیفیت صدا و تصویر مجاز و مطلوب است.

بخش گویندگی:

یکی از مهم‌ترین اهدافی که در جشنواره گویندگی صدای صحنه به آن توجه بسیار شده است مهارت ارتباط است. ارتباط تاثیرگذار یکی از مهم‌ترین مهارت‌های زندگی است که باید آموخته شود. این جشنواره، آغازگر مسیر جدیدی جهت یافتن استعدادها و شکوفایی آن در هرمزگان خواهد بود و ما علی‌رغم محدودیت‌ها و مشکلات، با رویکردهای تازه، به ساختن این مسیر ادامه خواهیم داد.

نقطه قوتی که این جشنواره را از سایر رویدادهای رقابتی متمایز می‌کند، گستردگی بخش‌های آن است که تقریباً تمام بخش‌های این هنر را در بر می‌گیرد. همچنین توجه بسیار به موضوع آموزش و حمایت از استعدادهای جشنواره است که به طبع هر کدام از این موارد؛ بازدهی بسیار بالایی نسبت به جشنواره‌های مشابه که با بودجه‌های کلان برگزار شده‌اند، خواهد داشت. گویندگی، دوبله، اجرا و سخنوری، تلفیقی از هنر و مدیریت است. هنری که هم ذاتی و هم اکتسابی است. اما باید توجه داشت که اول باید گویندگی کرد و سپس به مجری‌گری پرداخت و یا هر دو را توانمان انجام داد.

شرایط جشنواره:

❓ درخصوص شیوه برگزاری جشنواره رویکردی که در این دوره‌ی جشنواره مد نظر است، تقویت مطالب آموزشی و افزایش نشست‌های حضوری، در بخش‌های مختلف جشنواره و بهره‌مندی از اساتید و مربیان مطرح این حوزه می‌باشد. شرط پذیرش متقاضیان شرکت در کارگاه‌های آموزشی برگزار شده از جانب دبیرخانه و آثار تولیدی در فضای کارگاه‌ها می‌باشد. کارگاه‌ها به صورت رایگان برگزار می‌گردد

❓ تکمیل و ارائه فرم ثبت نام اطلاعات و طرح اجرایی و تحویل آن به انجمن هنرهای نمایشی به منزله پذیرش تمامی شرایط، قوانین و زمان‌بندی جشنواره است.

❓ شرط نهایی ورود آثار راه یافته به جشنواره رعایت اصول فنی متذکر شده توسط هیئت انتخاب و بالا بردن سطح کیفی آثار خواهد بود.

❓ جشنواره هیچ محدودیتی در خصوص تعداد پذیرش آثار در صورت رعایت نکات فنی تئاتر توسط گروه اجرایی را ندارد.

❓ رعایت موازین و شئون اسلامی برای تمامی شرکت کنندگان ضروری است.

❓ دبیرخانه جشنواره تصمیم گیرنده میزان کمک هزینه گروه های پذیرش شده خواهد بود.

❓ دبیرخانه جشنواره تصمیم گیرنده اسکان و پذیرایی برخی گروه های پذیرش شده شهرستان خواهد بود.

❓ ایده های نوین اجرایی از نگاه ویژه ای برخوردار خواهند بود.

❓ آثار برگزیده جهت حمایت برای اجرای عمومی توسط سازمان فرهنگی ورزشی شهرداری بندرعباس قرارداد اجرا منعقد خواهد شد.

بخش مونولوگ:

❓ بخش تئاتر مونولوگ جشنواره ویژه تمامی علاقه مندان به هنر بازیگری می باشد و جنبه تخصصی دارد.

❓ آثار در دو بخش مونولوگ های تجربه اولی و حرفه ای قضاوت خواهند شد.

❓ جوایز این بخش جشنواره شامل پنج جایزه ی ویژه ی کارگردانی، نویسندگی، بازیگری زن، بازیگری مرد و اثر برتر در هر بخش خواهد بود که در مجموع تعداد ده جایزه ویژه می باشد، که بنا به تشخیص هیئت داوران به گروه ها تعلق می گیرد.

❓ حداقل زمان اجرا ۱۲ دقیقه و حداکثر زمان اجرا ۳۰ دقیقه می باشد.

جوایز برگزیدگان بخش مونولوگ:

❓ برگزیده اول هر بخش ۱۰ میلیون تومان

❓ برگزیده دوم هر بخش ۷ میلیون تومان

❓ برگزیده سوم هر بخش ۵ میلیون تومان

❓ تقدیرهای هر بخش ۲ میلیون تومان

بخش استندآب کمدی

۱ مدت زمان اجرای نمایش حداقل ۱۰ دقیقه و حداکثر ۱۵ دقیقه باشد.

۲ تعیین زمان و مکان اجراء جشنواره به عهده دبیرخانه است و ستاد اجرایی تا حد امکان سعی بر همکاری و هماهنگی باگروه اجرایی را دارد.

جوایز برگزیدگان استندآب:

۱ برگزیده اول ۱۰ میلیون تومان

۲ برگزیده دوم ۷ میلیون تومان

۳ برگزیده سوم ۵ میلیون تومان

۴ تقدیرها ۲ میلیون تومان

بخش گویندگی:

در چهار شاخه پادکست، کتاب صوتی، نمایش صوتی و دکلمه با موضوعات:

۱. خانواده و نشاط اجتماعی در فرهنگ ایرانی اسلامی

۲. محیط زیست و طبیعت

۳. خانواده، بندرعباس جدید و نشاط اجتماعی

۴. آداب معاشرت و حقوق شهروندی

۵. آداب زندگی آپارتمانی و زیست شهری

۶. ویژگی‌های مبلمان شهری بندرعباس

۷. فرهنگ شهرنشینی

۸. محافظت از مبلمان شهری

الف) رقابتی بزرگسال (آموزشی، رقابت و جایزه)

❑ گویندگی (دکلمه / نریشن تیزر / خبر / روایت داستان)

❑ دوبله (فیلم / انیمیشن / مستند)

❑ اجرا و سخنوری (اجرای صحنه‌ای ، تلویزیونی و...)

ب) رقابتی کودک و نوجوان (آموزشی، پرورش، معرفی و تشویق)

❑ گویندگی (شعر و قصه‌گویی)

❑ دوبله (انیمیشن)

❑ اجرا و سخنوری (اجرای صحنه‌ای و تلویزیونی)

پ) بخش جنبی (آموزشی، رقابت، جایزه)

❑ پادکست (فردی / گروهی)

❑ نمایش صوتی (فردی / گروهی)

❑ دوبله (گروهی)

❑ کتاب صوتی

جوایز برگزیدگان بخش گویندگی:

❑ برگزیده اول هر بخش ۱۰ میلیون تومان

❑ برگزیده دوم هر بخش ۷ میلیون تومان

❑ برگزیده سوم هر بخش ۵ میلیون تومان

❑ تقدیرهای هر بخش ۲ میلیون تومان

«مهلت ارسال آثار تا ۱۴۰۴/۳/۲ زمان برگزاری جشنواره متعاقباً اعلام می گردد. علاقه مندان جهت شرکت در کارگاه های آموزشی و جشنواره از طریق سایت هروتا پس از درج اطلاعات، ثبت نام نمایند.»

ارسال مدارک و ثبت نام از طریق سایت هروتا

آدرس سایت: www.horta.ir

|فرم تقاضای حضور در جشنواره مردمی مونولوگ، استندآپ کمدی و گویندگی شهرخند|

اطلاعات متقاضی:

اینجانب: به شماره ملی: از شهرستان:
دارای مدرک تحصیلی تقاضای حضور در جشنواره مونولوگ استندآپ کمدی
گویندگی «جشنواره مردمی شهرخند» را دارم .
شماره تماس: ایمیل:

اطلاعات اثر:

نام اثر: نویسنده: بازیگر/اجراگر:
زمان اثر:

مدارک ضمیمه :

- ۱- فایل تصویر فرم تکمیل شده اطلاعات اثر.
- ۲- فایل word فرم تکمیل شده اطلاعات اثر.
- ۳- فایل pdf نمایشنامه .
- ۴- فایل تصویر مجوز و تائیدیه نویسنده .
- ۵- فایل عکس پرسنلی متقاضی .
- ۶- فایل عکس اجرا (پس از اجرا ارسال شود).

۷- فایل ویدئویی اجرا (پس از اجرا ارسال شود).

شرایط و قوانین :

تکمیل و ارائه فرم ثبت نام اطلاعات و طرح اجرایی و تحویل آن به انجمن هنرهای نمایشی به منزله پذیرش تمامی شرای ، قوانین و زمانبندی جشنواره است.

دبیرخانه جشنواره در صورت رعایت نکردن هر کدام از شرایط و قوانین جشنواره توسط فرد متقاضی اثر مربوطه را در هر بخش، از جشنواره خارج خواهد کرد .

اینجانب با مطالعه کامل شرایط جشنواره تمامی قوانین «جشنواره مردمی شهرخند» را می پذیرم و به این قوانین پایبند هستم .

امضاء .

آدرس دبیرخانه: بندرعباس، میدان صادقیه، مجتمع فرهنگی سید احمد خمینی، انجمن هنرهای نمایشی استان هرمزگان، دبیرخانه جشنواره مردمی شهرخند. شماره های تماس :

۰۹۳۰۷۶۱۵۸۵۸ – ۰۹۱۷۰۹۵۴۲۱۷